

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР № 10 «ИМПУЛЬС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ
«КАЛЕЙДОСКОП ЧУДЕС»**

Направление: художественное
возраст учащихся 5-11 лет
срок реализации 4 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шалтина Наталья Вячеславовна

Бугульма 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Информационная карта образовательной программы | 3 |
| Пояснительная записка | 5 |
| Учебный план I год обучения | 10 |
| Учебно-тематический план I год обучения | 10 |
| Содержание программы 1 года обучения | 17 |
| Учебный план II год обучения | 21 |
| Учебно-тематический план II год обучения | 22 |
| Содержание программы 2 года обучения | 27 |
| Учебный план 3 год обучения | 30 |
| Календарно-тематический план III год обучения_3 года обучения | 35 |
| Учебный план 4 год обучения | 39 |
| Календарно-тематический план IV год обучения | 40 |
| Содержание программы 4 года обучения | 45 |
| Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение .. | 49 |
| Программа воспитательной работы | 51 |
| План воспитательной работы | 54 |
| Список литературы | 56 |

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| 1 | Образовательная организация | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детский (подростковый) центр № 10 «Импульс» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан |
| 2 | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Калейдоскоп чудес» |
| 3 | Направленность программы | художественная |
| 4 Сведения о разработчиках: | | |
| 4.1 | ФИО, должность | Шалтина Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования |
| 5 Сведения о программе | | |
| 5.1 | Срок реализации | 4 года |
| 5.2 | Возраст учащихся | 5-11 лет |
| 5.3 | Характеристика программы: тип, вид | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, модифицированная |
| 5.4 | Цель программы | Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, патриотическое воспитание и уважение к национальному искусству своей малой родины и культуре народов России, в процессе декоративно-прикладной деятельности. |
| 5.5 | Планируемые результаты | <p>Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>Личностные У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостное мировоззрение о декоративно прикладном искусстве, соответствующее современному уровню развития культуры.; - познавательная активность в области творческой деятельности; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; - индивидуально-личностные позиции. <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению; |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - готовности к самообразованию и самовоспитанию; - адекватной позитивной самооценки. <p>Метапредметные</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; - выбирать материал для творчества, планировать пути достижения целей; - осуществлять контроль по результату и способу действия; <p>адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками; основам коммуникативной рефлексии; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно ставить новые цели и задачи; - при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; <p>Предметные</p> <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль декоративно-прикладного искусства в создании материальной среды обитания человека; - формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности; - овладеть азами декоративно-прикладного творчества, получить опыт культуры мастерства и выступить в роли ремесленника; - научиться выражать свои идеи в форме творческой работы, применять приобретённые знания на практике. |
|--|--|--|

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного Санитарного Врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;
- Устав МБОУ ДО ДПЦ № 10 Импульс» Бугульминского муниципального района РТ

Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Калейдоскоп чудес» имеет художественную направленность. Разработана программа для реализации в образовательном учреждении дополнительного образования детского подросткового центра «Импульс» и ориентирована на развитие творческих способностей и склонностей обучающихся, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения обучающихся, творческой импровизации.

Ежегодно программа обновляется и вносятся коррективы с учетом развития культуры, изменений технологий и социальной сферы, результатов мониторинга полноты и качества реализации программы, последних изменений в законодательстве, новых локальных нормативных актов и документов.

Предмет изучения программы – практическая познавательная деятельность художественного прикладного творчества, которая дает богатый развивающий потенциал для обучающихся.

Объектом изучения в программе является: технология работы с бумагой и картоном и фоамираном; с природным материалом; декоративная лепка; работа с тканью, фетром кожей; работа с нитью в технике «изонить», нитяная скульптура; вышивание лентами и тесьмой; бисероплетение; декоративная роспись по дереву и стеклу – это дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и в Татарстане. Взаимосвязь видов декоративно-прикладного творчества дает возможность комплексного подхода в обучении.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: в использовании новых технологий, знакомством с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Способствует формированию нравственно-эстетических качеств у обучающихся. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальностью становится тема прикладного творчества, обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами декоративно-прикладной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями своего труда, произведениями отечественной культуры и искусства.

Чередование занятий дают возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия-сувениры с применением различных техник.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что развитие по декоративно-прикладному творчеству, имеет креативный характер для современных детей и поэтому новые техники изготовления изделий прикладного творчества дают импульс к развитию интеллекта, активизируют творческую активность, уверенность в свои силы, занятия позволяют учащимся тренировать волю, внимание, воображение, память, мышление.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей, патриотическое воспитание и уважение к национальному искусству своей малой родины и культуре народов России, в процессе декоративно-прикладной деятельности.

Достижение цели идет через решение следующих задач:

- **обучающие:**
 - познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
 - помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области декоративно-прикладного деятельности;
- **воспитательные:**
 - воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, побудить интерес к познанию;
 - воспитывать чувства патриотизма, коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
 - способствовать развитию внутренней свободы учащихся, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- **развивающие:**
 - развивать моторику рук, образное мышление, глазомер, ориентировку в пространстве. воображение, наблюдательность;
 - развивать положительные эмоции и волевые качества стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Отличительной особенностью программы является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современным дизайном. В процессе обучения учитывается жизненный опыт детей, их представление об окружающем мире. Занятия способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки.

Адресат программы.

Образовательная программа разработана для детей от 5 до 11 лет проявляющими интерес к декоративному творчеству. Для обучения принимаются все желающие. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний (предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия; проходит в форме бесед, лекций, рассказов с привлечением иллюстративного материала);
- формирование практических навыков (отработка навыков работы с материалами и инструментами, изготовление поделок и композиций).

Основные формы занятий: традиционное, интегрированное беседа, лекция, презентация, проектная деятельность, занятие-эксперимент виртуальное путешествие, викторины, конкурсы, онлайн-факультатив.

Задания подбираются в соответствии с возрастом, запланированным по данной общеобразовательной программе. По принципу последовательности и постепенного изучения материала по декоративно-прикладному творчеству. В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

В программе органически сочетаются разнообразные познавательно-досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров и подарков к праздникам, ярмаркам. Для родителей проводятся родительские собрания – презентации творческих успехов, мастер-классы, открытые занятия, совместные выставки. Такая работа способствует формированию общих интересов детей и родителей, эмоциональной и духовной близости.

Срок освоения программы и режим занятий

Образовательная программа разработана на 4 года обучения, 576 часов. По 144 часа в год, из них 30% теоретических часов и 50% практики, 20% воспитательной деятельности с обучающимися. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Режим занятий 2 раза в неделю по два часа с динамической паузой 15 минут или перерывом на физические минутки, обязательно включая зрительные. Расписание занятий в объединении составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся.

Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- целостное мировоззрение о декоративно прикладном искусстве, соответствующее современному уровню развития культуры.;
- познавательная активность в области творческой деятельности;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- индивидуально-личностные позиции.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к обучению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

Метапредметные

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- выбирать материал для творчества, планировать пути достижения целей;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- организовывать и планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками; основам коммуникативной рефлексии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать роль декоративно-прикладного искусства в создании материальной среды обитания человека;
- формирование у обучающихся художественного вкуса и эстетического отношения к действительности;
- овладеть азами декоративно-прикладного творчества, получить опыт культуры мастерства и выступить в роли ремесленника;
- научиться выражать свои идеи в форме творческой работы, применять приобретённые знания на практике.

Формы подведения итогов реализации программы: освоение программы прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах, выставках, викторинах, олимпиадах. Свидетельством успешного обучения являются личные дела обучающихся, где фиксируется результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков. В течение учебного процесса проводится текущий контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Вводная аттестация – проводится в начале учебного года в виде собеседования (уровень и объем знаний о декоративно-прикладном искусстве), творческого задания (на фантазию и творческое мышление), викторины.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам в конце учебного года:

- 1 год обучения викторина - уровень и объём знаний о декоративном творчестве;
- 2 год обучения – творческая работа;
- 3 год обучения – презентация творческой работы (проект)
- 4 год обучения – творческая мини-выставка

Итоговая аттестация - по окончанию освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в форме, индивидуальной мини -выставки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Разделы | Количество часов | | |
|--------|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2 | Аппликация | 5 | 17 | 22 |
| 3 | Моделирование и конструирование | 4 | 18 | 22 |
| 4 | Творческое проектирование и исследовательская деятельность | 4 | 14 | 18 |
| 5 | Декоративная роспись | 5 | 13 | 18 |
| 6 | Художественная лепка | 4 | 10 | 14 |
| 7 | Вышивание | 4 | 10 | 14 |
| 8 | Бисероплетение | 5 | 13 | 18 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | | 2 |
| 10 | Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательнo- досуговая программа | 5 | 9 | 14 |
| Всего: | | 40 | 104 | 144 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тематический блок | Количество часов на тему | Форма контроля |
|-------|--|--------------------------|--|
| 1 | Вводное занятие ✓ Правила безопасного труда ✓ Беседа о декоративно-прикладной деятельности (презентация) «Виды народного художественного промысла» | 2ч | Знакомство с планом работы в объединении. Выставка творческих работ прошлых лет. Организационные вопросы. |
| 2 | 1. Аппликация из бумаги Понятие «аппликация», «фон», «основа». «Грибной дом» | 2ч | Т/Б при работе с ножницами. Освоить приемы складывание бумаги: сгибание, отглаживание сгибов. Формировать умение в технике фигурного вырезания из бумаги сложенной вдвое, «гармошкой» Аппликация из природного материала. Этапы работы. Технология аппликации по рисунку. Техника клеевой аппликации на ткани. Отработка навыков резание ткани по выкройке. |
| | 2. Аппликация. Симметричное вырезание. «Фруктовое ассорти» | 2ч | |
| | 3 Аппликация. Вырезание «гармошкой» «Апельсиновое дерево» Вариативное задание «Корзина с Васильками» | 2ч | |
| | 4,5,6 Аппликация. Техника «Айрис-фолдинг» «Кленовый лист» | 6ч | |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | 7,8Аппликация из цветного песка. ✓ Технология приготовления песка. ✓ Эскиз композиции «Окно в природу». Этапы работы. | 4ч | |
| | 9..Аппликация. Сюжетная картинка из природных материалов «Мудрый филин» (берёзовые листья). Эскиз работы. | 2ч | |
| | 10, 11.Аппликация. ✓ Технология плоской композиции из семян. ✓ Коллаж из семян. «Кухонные фантазии» | 4ч | |
| | 12.Аппликация. Лоскутная аппликация из ткани (клеевая, плоская). «Шарпей» | 2ч | |
| | 13..Аппликация. Занятие викторина. «Тайны аппликации» | 2ч | Творческая выставка работ. Устный опрос |
| 3 | 1.Моделирование и конструирование. Поделки из бумаги картона. «Гусеница» (скрепление колец) | 2ч | Т/Б работы с инструментами и приспособлениями. Формировать умение классифицировать детали по форме и размеру. Научить пользоваться линейкой, циркулем; экономно размещать заготовку, соблюдать симметрию при построение. Совершенствовать умение складывать и сгибать по разметке. Украшение изделия прорезным орнаментом. Определять плотность и качество бумаги. Работа с трафаретом. Учить читать простейшую схему выполнять по шаговый алгоритм. |
| | 2.Моделирование из картона «Органайзер» <i>Вариативное задание «Рыжий кот»</i> | 2ч | |
| | 3,4,5. Оригами «кусудама». Этапы работы (фигуры животных из сказки теремок). Обыгрывание сказки. | 6ч | |
| | 6.7Моделирование. Конусная фигура «Русская красавица». Украшение фигуры. <i>Вариативное задание «Самолет»</i> | 4ч | |
| | 8,9.10,. Моделирование и конструирование. Работа с металлическим конструктором. Этапы работы по схеме. Модель по выбору. | 6ч | |
| | 11. Моделирование и конструирование. | 2ч | |

| | | | |
|---|---|----|--|
| 4 | 1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. ✓ Правила безопасной работы и организации рабочего места. ✓ Понятие «проект», «исследование». ✓ Организация работы над проектом. | 2ч | Т/Б работы при исследовании. Материал и инструменты для проектной и исследовательской деятельности. Организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов. Учить находить информацию, составлять план. Развивать личный интерес и углублять знания в определённой области. Развивать практические навыки. Создавать что-либо своё. |
| | 2.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Создание дневника для выполнения проекта. Этапы проектирования (исследования). Заполнение пунктов планирования. | 2ч | |
| | 3.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Деление на группы. Выбор темы. Составление плана по конкретной работе. | 2ч | |
| | 4.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Осуществление деятельности, обсуждение данных в группах. Разработка проекта(исследования).Составление словаря- справочника. | 2ч | |
| | 5.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Оформление информации. анализ выполнения проекта. | 2ч | |
| | 6.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Предварительная демонстрация творческого проекта (исследования) | 2ч | |
| | 1. Декоративная роспись ✓ Знакомство материалами, необходимыми для работы «Роспись по дереву». ✓ Правила техники безопасности ✓ Организация рабочего места. | 2ч | |
| | 2. Декоративная роспись Понятие «орнамент», «узор». Виды и элементы орнамента. Дымковская роспись. | 2ч | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | Композиционное решение. «Узоры на тарелочке» | | |
| 5 | 3. Декоративная роспись Презентация «Символика и скрытый язык символов» Элементы татарского орнамента в полосе. «Закладка для книги» | 2ч | Т/Б при работе. Знакомство с видами орнамента. Композиция в орнаментальном народном искусстве, основные схемы композиционных построений, особенности традиционных композиций в народном искусстве. Симметричная и ассиметричная композиции. Расположение композиции на изделиях. Элементы декоративной росписи матрешки. Роспись Дымковской игрушки. Городецкие узоры. Правила положения кисти в руке. Правильная постановка руки. Построение композиции согласно форме изделия, цвет. Учить по этапной росписи изделия. Роспись цветочными мотивами разделочной доски. |
| | 4,5. Декоративная роспись Элементы полхов - майданской росписи. Правила составления букета на Матрешке. Композиционное решение. Позтапная роспись. Копирование композиции букета. <i>Вариативное задание</i> Самостоятельное составление букета | 4ч | |
| | 6. Декоративная роспись Правила построения ком-позиции. Составление орнамента по мотивам гжельской росписи. Понятия «ритм», «орнамент». Элементы росписи. | 2ч | |
| | 7. Декоративная роспись. Гжельская роспись в форме. «Синяя птица» | 2ч | |
| | 8,9,10. Декоративная роспись. ✓ Элементы городецкой росписи (завитки, капельки, штрихи). Использование данных элементов в украшении рамок. Изображение листьев, ягод, бутонов, купавок, цветов. Эскиз цветочной композиции. Зарисовка вариантов. ✓ Курочка и петушок в городецкой росписи. Композиционное место птиц при построении городецкого сюжета ✓ Эскиз городецкой росписи для разделочной доски. Роспись деревянной доски | 6ч | |
| | 9. Декоративная роспись. Игра – путешествие «Откуда наши предки брали идеи для творчества» | 2ч | |
| | 1. Лепка. ✓ Правила безопасной работы и организации рабочего места. ✓ Материалы и инструменты для декоративной лепки. | 2ч | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | ✓ Беседа «История пластики и лепных изделий в декоративном творчестве» | | |
| | 2 Лепка. Лепка цветным пластилином фигуры конструктивным способом . Этапы лепки. «Сказочные тролли» | 2ч | |
| 6 | 3,4. Лепка. Декоративная лепка из глины. Фигурка Дымковская игрушка (по выбору) Сушка готового изделия. Роспись фигурки. | 4ч | Т/Б при работе лепкой. Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Формировать представление о декоративной скульптуре. Знакомить со скульптурными картинами(барельеф, рельеф, горельеф). Учить видеть правильную геометрическую форму уметь воплощать ее в работе. Освоить способы лепки: пластическим, конструктивным и комбинированным способом использовать стеку для придания работе выразительности. |
| | 5. Лепка. Занятие- эксперимент. «Как сделать пластилин в домашних условиях» Практическая работа. Смешивание цветов, создание оттенков. | 2ч | |
| | 6. Лепка. Рельефный рисунок. Орнамент в русском рукоделии. Техника выполнения. Эскиз сюжета. «Золотые россыпи России» (хохлома) | 2ч | |
| | 7. Лепка. Оформление фона творческой работы. Создание эффекта мрамора. Имитация камня. «Мир Сказочных замков». <i>Вариативное задание</i> «Фантазии из пластилина» | 2ч | |
| | 1. Вышивание. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Виртуальное путешествие «Символика орнамента в вышивки» Современные виды вышивания. | 2ч | |
| | 2. Вышивание. Заполнение углов (острый , прямой, тупой). Разметка на лучах угла. Точка отсчета. Закрепление нити в начале и конце работы. Практическая работа. | 2ч | |
| 7 | 3. Вышивание. Заполнение окружности. Разметка по окружности. Техника выполнения. Практическая работа. | 2ч | Научить владеть иглой, ниткой; различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия. Научить работе с трафаретом, плоскостному моделированию – обучать умению составлять из окружностей и углов изображения предметов и композиций. |
| | 4. Вышивание. Составление композиции с изученными элементами. Правила переноса рисунка на основу. «Алые | 4ч | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | паруса» <i>Вариативное задание.</i> Композиция по выбору. | | Закрепить понятие “зеркальное изображение”. Дать понятие о разных углах, величине, длине сторон. Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении. Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону. |
| | 5. Вышивание. Самостоятельное составление рисунка. Составить план изготовления изделия. «Мои любимые животные». | 4ч | |
| 8 | 1. Бисероплетение. ✓ Правила безопасной работы и организации рабочего места. ✓ Материалы и инструменты. ✓ Классификация бисера по форме и цветовой характеристике. ✓ Подбор проволоки в соответствии с размером бисера | 2ч | |
| | 2. Бисероплетение. Плетение на проволоке. Правила нанизывания бисера на проволоку. Игольчатое плетение. | 2ч | Т/Б работы с инструментами. Знакомить с классификацией и свойствами бисера. Научить определять размер проволоки в соответствии с бисером. Освоить условные обозначения и составление схемы для плетения фигуры. Рассчитывать плотность плетения. Выполнять отдельные элементы и сборку изделия. |
| | 3. Бисероплетение. Плетение на проволоке. Петельное плетение. Изготовление цветов. Зарисовка схемы. Плетение лепестков. Композиция «Фиалка» | 2ч | |
| | 4. Бисероплетение. Плетение на проволоке. Петельное плетение листиков. Композиция «Фиалка» | 2ч | |
| | 5. Бисероплетение. Плетение на проволоке. Сборка изделия. Подготовка основы. Прикрепление элементов к основе. Оформление композиции «Фиалки». | 2ч | |
| | 6. Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке «Стрекоза». Техника выполнения туловища, крылышек, глаз. | 2ч | |
| | 7. Бисероплетение. Параллельное плетение фигурок животных. Зарисовка схемы. Плоское плетение элементов фигур. (разделение на группы) | 2ч | |
| | 8. Бисероплетение. Плоское параллельное плетение фигурок изделия. Выполнение составных частей композиции. «По мотивам народных сказок». Работа в группе. | 2ч | |
| | 9. Бисероплетение. Изготовление панно. Монтаж. Техника прикрепления изделия к основе. Оформление панно. Групповая работа. | 2ч | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | 9. Бисероплетение. Викторина «Традиционные ремесла малой родины» | 2ч | |
| 9 | Заключительное занятие. Выставка «Калейдоскоп чудес» | 2ч | Демонстрация творческих работ. |
| 10 | 1.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Экскурсия в парк. «Под шорох золотой листвы» (сбор природного материала) | 1ч | Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорирования просьб учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении выставочных работ; равнодушие к результатам труда; наказанием запрета идти в студию. |
| | 2.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Экскурсия в зимний лес «Здоровому – все здорово». (лыжная прогулка) | 1ч | |
| | 3.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа Экскурсия в музей (театр) «Мир театра» (27.03) | 2ч | |
| | 4.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Неделя открытых дверей «Чудеса своими руками» | 3ч | |
| | 5,6,7Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Выставка «Наши руки не знают скуки» (посвященная Дню пожилого человека.). Выставка «Зимние кружево» (мастерская Деда Мороза). Выставка «Весенняя капель» | 3ч | |
| | 8.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Познавательно- тренинговая игра «С огнем шулки плохи» (конкурс поделок и рисунков на противопожарную тематику) | 1ч | |
| | 9.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Досуговая программа «Рыцарский турнир» (посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню) | 1ч | |
| | 10.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Викторина «Бугульма – город в котором я живу» | 1ч | |

| | | |
|--|----|--|
| 11.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Познавательно-досуговая программа «Посвящение в студийцы» (в день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия) | 1ч | |
|--|----|--|

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие 2ч

Теория. Знакомство со студией. Правила безопасной работы и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Безопасный подход к образовательному учреждению.

Аппликация 22ч

Теория. Аппликация как один из видов изобразительной техники. Инструменты и приспособления. Техника безопасного труда при работе с ножницами. Из истории аппликации. Правила наклеивания формы на основу. Знакомство с техникой аппликации народных мастеров региона. Беседа «Татарский национальный орнамент». Понятие орнамент, ритм и форма в аппликации. История возникновения открытки.

Практика. Виды и свойства бумаги, её назначение. Аппликация из бумаги разной фактуры. Операции складывания из бумаги. Вырезание простейших фигур. Склеивание – один из видов соединения деталей. Отработка навыков комбинированного вырезания с приемами вырезания. Техника выполнения объемной аппликации. Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Аппликация из цветного песка. Способы приготовления цветной песочной массы. Декорирование изделия из природного материала.

Моделирование и конструирование 20ч

Теория. Виртуальное путешествие «История бумажного моделирования». Материалы и инструменты. Техника оригами. Знакомство с конструкционными материалами. Порядок работы по схеме. Металлический конструктор. Детали, соединения, инструмент для сборки. Данный вид деятельности не только способствует творческому развитию, но и развивает в ребёнке усидчивость, аккуратность, моторику рук. Понятие модель, модуль в конструирование. Знакомство с геометрическими приборами (циркуль, линейка, сантиметр и т.д.)

Практика. Технология изготовления объемных поделок из бумаги и картона по образцам, эскизам. Экономная разметка деталей заготовок. Чтение схем. Способы скрепления и соединения деталей. Декоративное оформление моделей. Формировать умение пользоваться измерительными приборами. Знакомство с базовыми формами в оригами и символы. Изготовление фигуры из модулей. Работа с металлическим конструктором. Сборка модели по схеме. Алгоритм сборки и разборки модели. Занятие –эксперимент «Волшебные свойства бумаги»

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 18ч

Теория. Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы. Элементы проекта. Материал, используемый в творческом проекте. Организация познавательной деятельности. Практика исследования в декоративно-прикладном творчестве. Развивать чувство такта и дипломатичность.

Практика. Ознакомление с понятием и сущностью проектной и исследовательской деятельности. Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта. Определение объекта и предмета исследования. Выбор метода проведения исследования. Составление плана Проектной или исследовательской деятельности. Последовательность работы по плану.

Декоративная роспись 22 ч

Теория. Беседа «Народные промыслы». Декоративные приемы и элементы росписи. Материалы, инструменты и приспособления в работе. Презентация «Символика и скрытый язык символов»
Практика. Освоение техники декоративной росписи. Орнамент в форме. Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы гуашью. Объяснение понятий

«цветовой круг», «основные цвета», «теплая и холодная цветовая гамма», хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг, взаимоотношение цветов, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративных мазков. Знакомство с Семеновской, Загорской, Полхов-Майданской матрешками. Гжельская роспись. Городецкая роспись.

Художественная лепка 14ч

Теория. Занятие –эксперимент «Как сделать пластилин в домашних условиях». Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с пластической

массой. Способы лепки. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигуры. Рисунок пластилином.

Практика. Изготовление базовых форм. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке (учить прищипыванию, с легким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей; лепить ленточным способом (делать ленточку из жгутика), раскатывать длинный жгут, скручивать 2 жгута, расплющивать шар пальцами, превращая его в круг, колокол). Пластилиновая живопись на картоне. Техника размазывания мозаики (шарики, лепешки, формочки). Оформление фона работы пластилином. Особенности лепки из глины дымковской игрушки (по выбору). Сушка и роспись изделия.

Вышивание 10ч

Теория. Беседа «История появления ниток» Цветовое сочетание ниток и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой

«Изонить». Выбор ниток для вышивки.

Практика. Основные правила вышивания нитяной графики. Создание изделий в технике

«Изонить». Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда). Закрепление полученных ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Дать понятие о точке отсчёта. Учить переносить орнамент на изделие.

Бисероплетение 14ч

Теория. Беседа «История развития бисероплетения и использование бисера в народном костюме. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Основные приемы в плетении бисером.

Практика. Зарисовка схем. Техника нанизывания на проволоку. Выполнение элементов фигур. Сборка и оформление сувенира. Основные приемы петельного, параллельного, игольчатого плетения.

Экскурсия, выставки, конкурсы, познавательно-досуговая программа 18ч

Привлечь детей к участию в общестудийных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно–просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, экскурсионных и туристических поездок, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

Промежуточная аттестация 1 года обучения 2ч

Мониторинг результатов участия в выставках и конкурс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Разделы | Количество часов | | |
|--------|---|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2 | Аппликация | 4 | 20 | 24 |
| 3 | Моделирование и конструирование | 6 | 24 | 28 |
| 4 | Творческое проектирование и исследовательская деятельность | 4 | 10 | 14 |
| 5 | Декоративная роспись | 3 | 11 | 14 |
| 6 | Художественная лепка | 2 | 12 | 14 |
| 7 | Вышивание | 3 | 13 | 16 |
| 8 | Бисероплетение | 3 | 13 | 16 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | | 2 |
| 10 | Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно-досуговая программа | 4 | 10 | 14 |
| Всего: | | 42 | 102 | 144 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ

| №п/п | Тематический блок | Количество часов на тему | Примечание |
|---|--|---|---|
| 1 | 1. Вводное занятие ✓ Правила безопасного труда ✓ Беседа о декоративно-прикладной деятельности. Викторина «Калейдоскоп чудес» | 2ч | |
| 2 | 1. Аппликация. Переплетение полос бумаги. Разметка по линейке. Понятие «переплетение», «основа», «уток». «Плетеный листопад» | 2ч | Т/Б работы. Организация рабочего места. Использовать приемы работы с бумагой, по шаблону, рисунку. Знакомство с техникой мозаичной аппликации. Учить переплетению полосок их бумаги. Осваивать способ разметки на ткани по выкройке. Способы соединения деталей из ткани. |
| | 2. Аппликация. Мозаичное переплетение из бумаги. «Птичка-Невеличка» | 2ч | |
| | 3,4 Аппликация. Секреты в аппликации. Свет и тень. Фигурки из переплетенной бумаги. «Шахматный король» | 4ч | |
| | 5. Аппликация. Клеевая аппликация из ткани. Работа по шаблону. Заготовка элементов аппликации. | 2ч | |
| | 6. Аппликация. Клеевая аппликация из ткани. Оформление работы. «Тюбетейка» | 2ч | |
| | 7,8 Аппликация. Клеевая аппликация. Раскрой деталей на ткани. Панно «Дерево счастья» Игра «Лоскуток» | 4ч | |
| | 9. Аппликация. Природный материал. Аппликация из пуха и пера. «Гадкий утенок» | 2ч | |
| | 10. Аппликация. Природный материал. аппликация из пуха. Окрашивание изделия «Ирисы» . | 2ч | |
| | 11,12.. Аппликация. Модульная аппликация из листьев. Составление эскиза. «Осенний натюрморт». | 4ч | |
| | 4 | 1. Моделирование и конструирование. Презентация «Архитектурные стили». Т/Б работы с режущими инструментами. Распределение на подгруппы. Выбор части строения. Перенос чертежа строения. | |
| 2. Моделирование и конструирование. Разметка изделия. Конструирование | | 2ч | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | <p>фигуры параллелепипеда, пирамиды, цилиндра, конуса Скрепление деталей. Украшение вырезными элементами. Изделие по собственному замыслу.</p> | | <p>работу по чертежу. Осваивать приемы работы с бумагой: сгибание по разметки, скручивание на карандаше. Конструировать объемное изделие на основе развертки. Работа с металлическим конструктором .Построение по схеме. Знакомство с техникой «Квиллинг». Заготовка материала. Понятие «Роллы», «закрытая спираль», «открытая спираль». Моделирование фигур.</p> |
| | 3. Моделирование и конструирование. Осваивать прием скручивание бумаги в трубочку на карандаш. Изготовление ограждения. | 2ч | |
| | 4. Моделирование и конструирование. Конструирование модели «Мельница» | 2ч | |
| | 5. Моделирование и конструирование. Коллективная работа «Крепость» . Сборка и оформление изделия. | 2ч | |
| | 6. Моделирование и конструирование. Работа с металлическим конструктором. Сборка изделия по схеме «Кран». | 2ч | |
| | 7. Моделирование и конструирование. «Квиллинг». Заготовка полос бумаги. Скручивание роллов. | 2ч | |
| | 8,9. Моделирование и конструирование. Изготовление открытки в технике квиллинг «Волшебная филигрань». Эскиз открытки. Заготовка модулей. Наклеивание, сборка изделия | 4ч | |
| | 10,11. Моделирование и конструирование. Изготовление фоторамки с элементами квиллинга. Эскиз изделия. Заготовка модулей. Сборка и оформление изделия. | 4ч | |
| | 12,13.14. Моделирование и конструирование. Панно «Жар – птица» Заготовка модулей. Сборка и оформление работы. | 6ч | |
| 4 | 1. Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Составление план работы для создания лаборатории. Мозговой штурм | 2ч | <p>Т/Б работы при исследова-нии. Материал и инструменты для проектной и исследовательской деятельности. Организация рабочего места, подбор необходимого оборудования, подбор и приготовление материалов. Учить находить информацию, составлять план. Развивать личный интерес и углублять знания в определённой области. Развивать практические навыки. Создавать творческую лабораторию «Копилка</p> |
| | 2. Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Оформление лаборатории. Определение тематического поля. | 2ч | |
| | 3. Творческое проектиро-вание и исследовательская деятельность. Занятие эксперимент. «Воздух-Невидимка» . Материалы и принадлежности. | 2ч | |
| | 4. Творческое проектиро-вание и исследовательская деятельность. | 2ч | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | Обсуждение эксперимента. Анализ работы. Оформление исследования. | | идей». Научить составлять компьютерную презентацию. Оформление страниц. Поставить эксперимент «Воздух-Неведимка». |
| | 5,6, Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Организация работы на компьютере. Техника безопасности. Основы компьютерной азбуки. Работа Microsoft Office PowerPoint | 4ч | |
| | 7. Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Оформление титульного листа творческой проектной работы. | 2ч | |
| 5 | 1. Декоративная роспись. ✓ Т/Б работы на стекле. ✓ Организация рабочего места. ✓ Материалы и инструменты, принадлежности. ✓ Беседа «13 век во Франции — золотой век витража» | 2ч | Т/Б работы на стекле. Материалы и инструменты. Правильная постановка руки при росписи. Построение композиции согласно форме изделия, цвет. Учить по этапной росписи изделия. Техника витражной росписи. Этапы. Понятие «контур», «заливка контура». |
| | 2. Декоративная роспись. Перевод рисунка. Эскиз работы. Нанесение контура на стекло. | 2ч | |
| | 3. Декоративная роспись. Техника заливки контура по рисунку. | 2ч | |
| | 4. Декоративная роспись. Смешивание витражных красок. «Разноцветные мотивы» | 2ч | |
| | 5. Декоративная роспись. Построение композиции. «Витражная мозаика» | 2ч | |
| | 6,7 Декоративная роспись. Декорирование изделия витражной росписью. Практическая работа по выбору. | 4ч | |
| 6 | 1. Художественная лепка. ✓ Т/Б при работе лепкой. ✓ Материалами и инструментами для лепки. ✓ Технология приготовления соленого теста. | 2ч | Т/Б при работе лепкой. Знакомство с материалами и инструментами для лепки. Технология приготовления соленого теста. Сушка готового изделия и роспись его акриловыми красками. Научить использовать декорирующие элементы. Лакировка изделия. Этапы составления панно. Лепка объемных игрушек. |
| | 2. Художественная лепка. Составление композиции панно. Крепление деталей на основу. Рисунок эскиза. | 2ч | |
| | 3. Художественная лепка. Приготовление теста для работы. Выбор основы. Составление композиции творческой работы «Пейзаж за окном». Закрепление фона в раму. Лепка элементов композиции. Крепление деталей на основу. Сушка готового панно. | 2ч | |
| | 4. Художественная лепка. | | |

| | | | |
|---|---|----|--|
| | Раскрашивание деталей композиции «Пейзаж за окном» | | |
| | 5,6.Художественная лепка. Лепка объемной фигуры (по замыслу). Скрепление деталей. Сушка. | 4ч | |
| | 7.Художественная лепка. Декоративная роспись изделия. Лакирование фигуры. | 2ч | |
| 7 | 1.Вышивание ✓ Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. ✓ Инструменты и принадлежности. ✓ Презентация «Вышивание лентами» | 2ч | Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Знакомство с материалами и инструментами для вышивания лентами. Презентация «Вышивание лентами» Учить работать с новым видом материала. Освоить технику вышивание лентами. Пошаговые занятия. Реализовывать собственные замыслы декорирования изделия. |
| | 2.Вышивание. Подготовка к работе. Подбор ленты Виды швов «петля», «французский узелок» и т.д.Закрепление ленты. | 2ч | |
| | 3.Вышивание. Элементы «Бутон», «листик», «плетенка». | 2ч | |
| | 4.Вышивание. Элемент цветок из гофрированной ленты. Элемент «лепесток из присборенной ленты» | 2ч | |
| | 5.Вышивание. Элемент «роза» («паутинка», плиссированная лента, объемная из ленты) | 2ч | |
| | 6.Вышивание. Составление композиции. Эскиз рисунка. Нанесение схемы на основу. Выбор элементов для компози-ции. | 2ч | |
| | 7,8.Вышивание. Композиция «Цветочная история» Самостоятельная работа. | 4ч | |
| 8 | 1.Бисероплетение. ✓ Т/Б работы с бисером. ✓ Материалы и инструменты. ✓ Презентация «Ювелирные украшения Татарстана» | 2ч | Т/Б работы с инструментами. Классификация и свойства бисера. Научить определять размер лески в соответствии с бисером. Цветовое сочетание при изготовлении украшения. Освоить условные обозначения и составление схемы для плетения украшений. Рассчитывать плотность плетения. |
| | 2.Бисероплетение.Техника нанизывания на леску. Плетение ажурного браслета «Нежность» Выбор колористической гаммы. Зарисовка схемы. | 2ч | |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | 3,4,5.Бисероплетение. Техника плетения на лески колье «Нежность». Закрепление застежки. Плетение по схеме. | 6ч | Выполнять отдельные элементы и сборку изделия.Применение в изделиях дополнительных материалов (стеклярус, стразы и т.д.)Знакомство с техникой мозаичного плетения. |
| | 6,7,8.Бисероплетение Техника мозаичного плетения. Работа по схеме. Плетение изделия. Оберег «Трилистник» | 6ч | |
| 9 | Заключительное занятие. Выставка «Калейдоскоп чудес» | 2ч | Презентация творческих проектов. |
| 10 | 1,2.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Экскурсия в парк. «Вместе весело шагать по просторам» (сбор природного материала). Весенняя экскурсия «Аллея героев» | 2ч | Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорирования просьб учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении выставочных работ; равнодушие к результатам труда; наказанием запрета идти в студию. |
| | 3.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Поход на лыжах. «Хочу быть сильным и здоровым» | 1ч | |
| | 4,5,6.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Выставки: -«Дары природы» - «В гостях у Матушки Зимы» - «Приключения умелых рук» | 3ч | |
| | 7.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Викторина «Художественные промыслы России и родного края.» | 1ч | |
| | 8.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Познавательно- досуговая программа «Посвящение в студиицы детей 1 года обучения» (в день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия) Старт конкурса на лучшейю группу студии. | 1ч | |

| | | |
|--|----|--|
| 7.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Досуговая программа «Праздник чая» (чайная церемония) | 1ч | |
| 10.11.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Благотворительная акция «Сотвори подарок сам» | 2ч | |
| 12 Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Познавательно- досуговая программа «Пришла коляда открывай ворота» | 1ч | |
| 13 Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Игра- путешествие. «Рукотворное чудо» (по страницам декоративно-прикладному искусству. | 1ч | |
| 14 Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательно- досуговая программа. Конкурс- выставка «Весенняя сказка для мамы» | 1ч | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие 2ч

Режим работы в студии. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Материалы для работы второго года обучения. Беседа «Виды народного художественного промысла». Викторина «Калейдоскоп чудес» по материалу первого года обучения.

Аппликация 24ч

Теория. Бумага и её помощники. Советы по подбору бумаги в определенном виде деятельности. Особенности работы с бумагой. Техника плетения, бумажная мозаика. Техника аппликации из ткани. Ткани их свойства и применение. Аппликация из природного материала. Оформление и хранение поделок из природного материала. Организация рабочего места.

Практика. Вырезание орнаментов и узоров. Техника плоского плетения из бумаги. Бумажная мозаика. Правила пользования трафаретами и

шаблонами. Технология изготовления выкроек для аппликации их ткани. Отработка навыков резания по ткани. Игра «Лоскуток». Технология аппликации по рисунку. Объемной фигуры из природного материала. Изготовление панно. Оформление работы.

Моделирование и конструирование 28ч

Теория. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Знакомство с архитектурным макетированием. Презентация «Архитектурные стили». Технология изготовления макета крепости. Работа по эскизам и чертежам. Совершенствование работы с металлическим конструктором. Знакомство с техникой «Квиллинг»

Практика. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги. Научить делать разметку, резание ножницами; складывание и сгибание заготовок; складывание и сгибание деталей. Сборка изделия «Крепость». Работа с металлическим конструктором. Построение подъемного крана, по схеме. Изготовление поделки из модулей бумаги.

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 14ч

Теория. Исследовательская деятельность. Создание творческой лаборатории «Копилка идей». Секреты составления компьютерной презентации.

Практика. Исследовательский эксперимент «Воздух-Невидимка». Составления плана действий. Практическая работа. Разработать алгоритм составления презентации творческого проекта. Тема по выбору.

Декоративная роспись 14 ч

Теория. Беседа «13 век во Франции — золотой век витража». Декоративные приемы и элементы витражной росписи. Материалы, инструменты и приспособления в работе.

Практика. Освоение техники витражной росписи. Рисунок на стекле. Основы цветоведения. Смешивание красок, особенность работы витражными красками. Сочетание цветов, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративной росписи. Этапы работы.

Художественная лепка 14ч

Теория. Лепка из соленого теста, технология изготовления массы. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Совершенствовать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с массой. Способы лепки

скрепления деталей. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигуры.

Практика. Изготовление плоских и объемных фигур из теста. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке панно из солёного теста. Оформление фона работы. Особенности лепки из теста (по выбору). Сушка и роспись изделия.

Вышивание 16ч

Теория. Презентация «Вышивание лентами» Цветовая гармония вышивки и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой вышивания лентами. Выбор цветовой гаммы ленточек для вышивки.

Практика. Основные правила вышивания атласными лентами. Виды швов. Вышивка на изделиях. Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда. Дать понятие о схематическом изображении рисунка для вышивки. Учить переносить орнамент рисунка на изделие.

Бисероплетение 16ч

Теория. Презентация «Ювелирные украшения Татарстана». Техника плетения на леске. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Основные приемы в плетении бисером.

Практика. Плетение объемных фигурок на проволоке. Зарисовка схем. Техника нанизывания на леску. Выполнение элементов украшения. Основные приемы сетчатого плетения. Сборка и оформление комплекта украшения.

Экскурсия, выставки, конкурсы, познавательно-досуговая программа 14ч

Привлечь детей к участию в общестудийных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно-просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, экскурсионных и туристических поездок, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Разделы | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2 | Аппликация | 4 | 16 | 20 |
| 3 | Моделирование и конструирование | 6 | 18 | 24 |
| 4 | Творческое проектирование и исследовательская деятельность | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Декоративная роспись | 6 | 10 | 16 |
| 6 | Художественная лепка | 4 | 12 | 16 |
| 7 | Вышивание | 2 | 6 | 8 |
| 8 | Бисероплетение | 2 | 16 | 18 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | | 2 |
| 10 | Творческая мастерская (выставки, участие в конкурсах), познавательно-досуговая программа | 6 | 20 | 26 |
| Всего: | | 36 | 108 | 144 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тематический блок | Кол- во часов на тему | Примечание |
|----------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | 1. Вводное занятие ✓ Правила безопасного труда ✓ Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство». ✓ Брэйи-ринг «Калейдоскоп чудес» | 2ч | <p>Правила игры «Брэйи-ринг»: игра состоит из нескольких раундов. Бой — это отдельное сражение, проводившееся до тех пор пока одна из команд не набирала определенное количество очков. В каждом раунде принимает участие 2 команды: одна сидела за красным столом, другая — за зелёным. На обоих столах между местами для пятого и шестого игроков есть колокольчик.</p> <p>Первый вопрос в каждом бою стоил одно очко. После того, как ведущий его задал, раздаётся сигнал и у команд появлялось время для обсуждения. Право ответа получала та команда, которая первой подаст сигнал колокольчика. Если она ответила неверно, то у другой команды были 30 секунд. Если же и вторая команда отвечала неправильно, то ведущий оглашает правильный ответ, и следующий вопрос стоил уже на одно очко больше. Если и во второй раз подряд не даётся правильный ответ, разыгрывается 3 очка. И так последующие раунды. Команда, отвечавшая правильно, получала количество очков за данный вопрос. Для победы в матче команде в каждом раунде необходимо набрать 5 очков</p> |
| 2 | 1,2,3,4. Аппликация. Техника изготовления цветов из крепированной (гофрированной) бумаги. Виды цветов. 5,6,7,8. Аппликация. Техника изготовления сувенира из бумаги. Материалы и инструменты. «Цветочный топиарий» Заготовка модулей и сборка изделия. 9,10,11. Аппликация. Знакомств с техникой «Декупаж» Этапы работы 12. Аппликация. Оформление сувенира | 8ч 8ч 6ч 2ч | Т/Б работы материалом и инструментами. Организация рабочего места. Использовать приемы работы с гофрированной Инструменты для работы. Учить подбирать основу для изделия. Виды бумаги Техника изготовления цветов и сувенира из них. Познакомить с новым видом аппликации в технике «Декупаж» и изготовления сувениров из неё. |
| 3 | 1,2. Моделирование и конструирование. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Изготовление модели фигуры человека Украшение изделия. «Стражник». Вариативное задание «Принцесса». (Композиция «Стойкий оловянный солдатик») | 4ч | Техника безопасной работы и организация рабочего места. Материалы и инструменты. Научить работать с картоном и бумагой в технике форматного конструирования. Особенности формообразования изделия из картона. Совершенствование умений делать разметку, резать, складывать по |

| | | | |
|---|---|----|---|
| | 3,4, 5,6.Моделирование и конструирование. Коллективная работа. Макет «Парк моей мечты». Эскиз работы. Работа с различным материалом. Заготовка модулей макета. Скрепление деталей макетных фигур. Оформление макета. | 8ч | намеченным линиям. Учить создавать проективную модель участка. Совершенствование работы по схеме при конструирование в модели. Учить изобретать техническую модель по своему воображению. я. Научить скреплению деталей постройки. Учить начатое доводить до конца. Декорирование изделия дополнительными элементами. |
| | 7,8,9Моделирование и конструирование. Сборка изделий из деталей металлического конструктора. Работа по схеме, по замыслу | 6ч | |
| | 10,11,12,13.Моделирование и конструирование. Плетение из газетных трубочек в технике «веревочка». Материал и приспособления для изготовления трубочек.. Заготовка модулей «Сухарница». Плетение и декорирование изделия. | 8ч | |
| | 14 Моделирование и конструирование. Оформление и декорирование изделия | 2ч | |
| 4 | 1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Выбор темы творческой работы. Анализ предстоящей деятельности. | 2ч | Подготовить темы для работ. Определение сроков реализации. Научить составлять план описания творческой работы. Собрать и проанализировать процесс информацию о творческой работе. Помочь оформить творческий проект (презентацию) |
| | 2,3.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Обсуждение оптимального варианта и планирование технологического процесса. Деление на группы. | 4ч | |
| | Знакомство с оформлением пунктов плана. Разработка эскиза творческой работы. Выбор материала. | | |
| | 4,5Творческое проектирование и исследовательская деятельность. План составления компьютерной презентации по теме творческой работы. | 4ч | |
| | 6,7Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Коррекция и оформление творческих работ. | 4ч | |
| 5 | 1.Декоративная роспись. ✓ Т/Б работы по металлу. ✓ Организация рабочего места. ✓ Материалы и инструменты, принадлежности. ✓ Беседа «Жостовская роспись» | 2ч | Техника безопасной работы. Рассказать об истоках Жостовской росписи. Этапы Жостовской росписи. Эскиз букета. Поэтапная роспись на металлическом подносе. Рассказать о палитре красок. Знакомство с мозаичной росписью. Техника исполнения. Составление |

| | | | |
|----|---|----|--|
| | 2,3. Декоративная роспись. Техника исполнения росписи акрилом, на металлической основе. Эскиз букета жостовской росписи. Отработка умений рисования цветов | 4ч | орнамента для росписи. Цветовое сочетание. Совершенствовать знания о татарском орнаменте, учить вплетать его в стилизованный мозаичный орнамент. Декоративное оформление предмета. |
| | 4,5. Декоративная роспись.. Порядок выполнения творческой работы. Этапы Жостовской росписи на металлическом изделии Роспись изделия (Поднос) | 4ч | |
| | 6,7. Декоративная роспись. Техника мозаичной росписи. Составление орнаментальной композиции на фигурной основе Оформление изделия «Радуга цвета» | 4ч | |
| 6 | 1. Художественная лепка. ✓ Т/Б при работе лепкой. ✓ Материалами и инструментами для лепки из керамики. ✓ Технология приготовления массы «папье –маше». ✓ Беседа «Магия оберега» | 2ч | Т/Б при работе лепкой. Материалы и инструменты для лепки. Технология приготовления клестера. Сушка готового изделия из папье- маше и роспись его акриловыми красками. Научить делать и использовать декорирующие элементы из керамической массы. Этапы составления панно. Провести эксперимент по изготовлению бумаги. Придать форму из массы. Расписать готовое изделие. |
| | 2,3 Художественная лепка. Лепка из керамической массы фигурок «Знаки зодиака» Роспись фигурок из керамики | 4ч | |
| | 4. Художественная лепка. Лепка декоративных элементов для украшения предмета. «Цветы» | 2ч | |
| | 5. Художественная лепка. Занятие- эксперимент . Технология изготовления бумаги. Создание формы из бумаги. Сушка. Этапы работы. | 2ч | |
| | 6,7. Художественная лепка. Изготовление творческой работы из папье-маше. «Карнавальная маска». Сушка и роспись. Украшение декорирующими элементами. | 4ч | |
| 7. | 1 Вышивание ✓ Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. ✓ Инструменты и принадлежности. ✓ Беседа «Японское искусство- Канзаши» | 2ч | Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Знакомство с материалами и инструментами для вышивания лентами. Виртуальное путешествие «Узелковая техника вышивания» Учить работать с новым видом материала. Освоить технику вышивание на изделии «узелковой |

| | | | |
|----|--|-----|--|
| | 2,3Вышивание. Этапы работы в технике «артишок». Материалы и инструменты. Изготовление модулей. «Солнышко» Вариативное задание «Лотос» Оформление сувенира. | 4ч | техникой». Пошаговые занятия. Изготовление сувениров в технике «артишок». Подбор материала. Реализовывать собственные замыслы декорирования изделия. |
| | 4, 5,Вышивание. Узелковая техника вышивания. Заготовка модулей. Вышивание элементов узора. Оформление работы. Головной убор «Калфак». Вариативное задание: украшение одежды элементами орнамента. | 4ч | |
| | 6,7,8.Вышивание. Узелковое вышивание элементов узора. Прикрепление элементов на основу. Оформление готового изделия. | 6ч | |
| | 1.Бисероплетение. ✓ Т/Б работы с бисером. ✓ Материалы и инструменты. ✓ Презентация «Украшения из бисера в современной моде» | 2ч | |
| 8 | 2,3.Бисероплетение. Выбор объемной фигурки как элемент украшения. Работа над составлением схемы. Выбор бисера и дополнительных материалов. Изготовление кулона(броши) «Ангелы». <i>Вариативное задание</i> «Золотая рыбка» | 4ч | Т/Б работы с инструментами. Классификация и свойства бисера. Научить определять размер лески в соответствии с бисером. Учить наращивать леску в плетение изделия. Цветовое сочетание при изготовлении украшения. Совершенствование умения читать условные обозначения и составление схемы для плетения своих украшений. Рассчитывать плотность плетения. Выполнять отдельные элементы и сборку изделия. Применение в изделиях дополнительных материалов (стеклярус, стразы и т.д.) Знакомство с техникой объемного мозаичного плетения. Самостоятельное составление эскизов украшений. |
| | 4,5,6,7,8Бисероплетение. Техника мозаичного плетения по кругу. Работа по схеме. . Плетние украшения по схеме мозаичного плетения. Схема украшения. Дополнительные материалы для украшения «Розовая фантазия». <i>Вариативное задание</i> : Браслет «Радуга» | 10ч | |
| 9 | Презентация творческих проектов «Калейдоскоп чудес» | 2ч | Промежуточная аттестация 3 года обучения, аттестация творческих работ и защита проектов. |
| 10 | 1,2,3Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательная- досуговая программа. Экскурсия «Зеркало природы». Экскурсия «Лирика России» (музей, выставка) | 3ч | Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорирования просьб учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении |

| | | | |
|----|--|----|--|
| | Экскурсия «Научись создавать настроение!» (в зимний леспоход на лыжах | | выставочных работ; равнодушие к результатам труда; наказанием запрета идти в студию. |
| 10 | 4,5.6.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательной- досуговая программа. -Спортивное мероприятие на воздухе(конкурс знатоков дорожного движения) «Веселые забеги» - Праздничное мероприятие день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия. - Викторина «Будущий защитник» | 3ч | |
| | 7.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательной- досуговая программа. Выпуск фотоальбома «Славные победы студии ДПТ «Фантазия» | 2ч | |
| | Досуговое мероприятие «Поле Чудес» по теме «Хочу быть сильным и здоровым», Познавательная игра «Татарский орнамент» Кроссворд «Встречают по одежке» | 3ч | |
| | .Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательной- досуговая программа. Творческая мастерская (изготовление сувениров на благотворительные акции и муниципальные мероприятия) | 4ч | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие 2ч

Режим работы в студии. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Материалы для работы третьего года обучения. Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство». Брэйи-ринг «Калейдоскоп чудес» по материалу первого и второго года обучения.

Аппликация 20ч

Теория. Бумага и её помощники. Советы по подбору бумаги в определенном виде деятельности. Особенности работы с гофрированной бумагой. Техника аппликации «декупаж» Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Топиарий из гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления формы для дерева. Технология аппликации в технике «декупаж». Этапы работы. Изготовление сувениров. Оформление работы

Моделирование и конструирование 24ч

Теория. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Объемное моделирование из бумаги и картона. Презентация «История лозоплетения.». Технология объемного конструирования фигуры. Работа по эскизам и чертежам. Совершенствование работы с металлическим конструктором. Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек.

Практика. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаг. Совершенствовать умения делать разметку, резание ножницами; складывание и сгибание заготовок; складывание и сгибания деталей. Сборка изделия фигурки человека. Работа с металлическим конструктором. Построение модели по замыслу. Работа со схемой. Изготовление поделки из газетных трубочек. Техника плетения по кругу, по форме, по замыслу.

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 12ч

Теория. Исследовательская деятельность. Пополнение творческой лаборатории «Копилка идей». Составление компьютерной презентации по исследовательской деятельности. Работа над творческим проектом по выбранной теме.

Практика. Исследовательский эксперимент «Зеленые островки природы на подоконнике». Составления плана действий. Практическая работа. Разработать алгоритм составления презентации творческого проекта по выбранной теме.

Декоративная роспись 16 ч

Теория. Беседа «Жостовская роспись». Декоративные приемы и элементы мозаичной росписи. Роспись по металлу. Материалы, инструменты и приспособления в работе.

Практика. Освоение техники мозаичной росписи. Рисунок на металлическом подносе. Основы цветового сочетания. Смешивание красок, особенности росписи, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративной росписи. Этапы работы.

Художественная лепка 16ч

Теория. Лепка из керамической массы. Искусство папье-маше технология изготовления массы. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Совершенствовать умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с массой. Способы лепки скрепления деталей. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигур.

Практика. Изготовление плоских и объемных декорирующих вещей из керамической массы. Изготовление массы для Папье-маше. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке панно из пластичной массы. Оформление фона работы. Особенности лепки из керамики (по выбору). Сушка и роспись изделия. Занятие-эксперимент «Изготовление бумаги».

Вышивание 8ч

Теория. Знакомство с техникой «Артишок». Виртуальное путешествие «Узелковая техника» вышивание. Цветовая гармония вышивки и дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой складывания ткани. Выбор цветовой гаммы для изготовления сувенира.

Практика. Изготовление сувенира в технике «артишок». Этапы работы. Изготовление модулей. Беседа «Японское искусство- Канзаши». Основные правила вышивание «узелковая техника». Виды швов. Вышивка на изделиях. Национальный головной убор. Работа по схемам. Совершенствование практических навыков (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда. Дать понятие о схематическое изображение рисунка для орнамента. Учить переносить орнамент рисунка на изделие.

Бисероплетение 18ч

Теория. Презентация «Украшения из бисера в современной моде». Техника объемного плетения на леске. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Вышивание бисером. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика. Плетение объемных фигурок. Зарисовка схем. Техника нанизывания на леску. Выполнение элементов украшения. Основные приемы сетчатого и объемного плетения. Плетение комплекта украшений “Розовая фантазия” на основе изученных приёмов. Прикрепление застёжки. Сборка и оформление комплекта украшения.

Творческая мастерская, познавательно-досуговая программа 26ч

Привлечь детей к участию в обще-студийных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно–просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии.

Заключительное занятие 2ч

Проводится в форме промежуточной аттестации – самостоятельная практическая работа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № | Разделы | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | | 2 |
| 2 | Аппликация | 4 | 16 | 20 |
| 3 | Моделирование и конструирование | 6 | 18 | 24 |
| 4 | Творческое проектирование и исследовательская деятельность | 2 | 10 | 12 |
| 5 | Декоративная роспись | 6 | 10 | 16 |
| 6 | Художественная лепка | 4 | 12 | 16 |
| 7 | Вышивание | 2 | 6 | 8 |
| 8 | Бисероплетение | 2 | 16 | 18 |
| 9 | Заключительное занятие | 2 | | 2 |
| 10 | Творческая мастерская (выставки, участие в конкурсах), познавательно-досуговая программа | 6 | 20 | 26 |
| Всего: | | 36 | 108 | 144 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тематический блок | Количество часов на тему | Примечание |
|-------|---|--------------------------|---|
| 1 | <p>1.Вводное занятие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Правила безопасного труда ✓ Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство». ✓ Брэйн- ринг «Калейдоскоп чудес» | 2ч | <p>Правила игры«Брэйн-ринг»:игра состоит из нескольких раундов. Бой — это отдельное сражение, проводившееся до тех пор пока одна из команд не набирала определенное количество очков. В каждом раунде принимает участие 2 команды: одна сидела за красным столом, другая — за зелёным. На обоих столах между местами для пятого и шестого игроков есть колокольчик.</p> <p>Первый вопрос в каждом бою стоил одно очко. После того, как ведущий его задал, раздается сигнал и у команд появлялось время для обсуждения. Право ответа получала та команда, которая первой подаст сигнал колокольчика. Если она ответила неверно, то у другой команды были 30 секунд.Если же и вторая команда отвечала неправильно, то ведущий оглашает правильный ответ, и следующий вопрос стоил уже на одно очко больше. Если и во второй раз подряд не даётся правильный ответ, разыгрывается 3 очка.И так последующие раунды. Команда, отвечавшая правильно, получала количество очков за данный вопрос. Для победы в матче команде в каждом раунде необходимо набрать 5 очков</p> |

| | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 2 | 1.Аппликация. Техника безопасной работы. Выбор материала в технике "Скрапбукинг". Эскизы творческой работы. | 2ч | Т/Б работы. Организация рабочего места. Использовать приемы работы с материалом для скрапбукинга. Инструменты для работы. Учить подбирать основу для изделия. Виды бумаги и материала для скрапбукинга. Техника изготовления альбома "Девичьи секреты". Вариативное задание "Книга джентльмена" Этапы работы в технике «скрапбукинг». |
| | 2.Аппликация. Технология изготовления обложки. Этапы работы | 2ч | |
| | 3.Аппликация. Оформление и декорирование титульного листа | 2ч | |
| | 4.Аппликация. Оформление и сборка страниц. | 4ч | |
| | 5Аппликация. Изготовление "Тайного сундучка" Заготовка формы. | 2ч | |
| | 6,7,8.Аппликация. Сборка и оформление изделия «Тайный сундучок» | 6ч | |
| 3 | 1,2.Моделирование и конструирование. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Изготовление модели фигуры из пенополистирола. «Коттедж ». Этапы работы. Эскиз модели. Расчеты . | 4ч | Техника безопасной работы и организация рабочего места. Материалы и инструменты. Научить работать с пенополистиролом в технике форматного конструирования. Особенности формообразования изделия из перополистирола. Совершенствование умений делать разметку, резать, складывать по намеченным линиям. Учить создавать проективную модель участка. Основа для макета. Совершенствование работы по схеме при конструирование в модели. Учить изобретать техническую модель по своему воображению. Познакомить с историей возведения здания. Научить скреплению деталей постройки. Учить начатое доводить до конца. Декорирование изделия дополнительными элементами. |
| | 3,4,5Моделирование и конструирование. Последовательность возведения каркаса здания. «Коттедж». Материал для основы каркаса. Скрепление каркаса макета. | 6ч | |
| | 6,7.Моделирование и конструирование. Заготовка стен и этажей здания. Работа по схеме. | 4ч | |
| | 8.Моделирование и конструирование. Оформление и вырезание окон на стенной плите . | 2ч | |
| | 9.10Моделирование и конструирование. Сборка стен и простенков здания. | 4ч | |
| | 11,12Моделирование и конструирование. Моделирование и оформление крыши. Декорирование изделия. | 4ч | |
| | 13,14, 15.Моделирование и конструирование. Внутренние | 6ч | |

| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| | оформление здания Декоративные элементы. | | |
| 4 | 1.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Выбор темы творческой работы. Анализ предстоящей деятельности. | 2ч | |
| | 2.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Обсуждение оптимального варианта и планирование технологического процесса. | 2ч | Подготовить темы для работ. Определение сроков реализации. Научить составлять план описания творческой работы. Собрать и проанализировать процесс информации о творческой работе. Помочь оформить творческий проект (презентацию) |
| | 3.Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Составление плана по проектной деятельности. Знакомство с оформлением пунктов плана. Разработка эскиза творческой работы. Выбор материала. | 2ч | |
| | 4,5Творческое проектирование и исследовательская деятельность. План составления компьютерной презентации по теме творческой работы. | 4ч | |
| | 6,7Творческое проектирование и исследовательская деятельность. Коррекция и оформление творческих работ. | 4ч | |
| | 1.Декоративная роспись. ✓ Т/Б работы на ткани. ✓ Организация рабочего места. ✓ Материалы и инструменты, принадлежности. ✓ Видеопрезентация «Батик - мир искусства». | 2ч | |
| 5 | 2,3.Декоративная роспись. Техника исполнения росписи на тканевой основе. Эскиз росписи. Отработка умений рисования на ткани. | 4ч | Техника безопасной работы. Рассказать об истоках Жостовской росписи. Этапы Жостовской росписи. Эскиз букета. Поэтапная роспись на металлическом подносе. Рассказать о палитре красок. Знакомство с мозаичной росписью. Техника исполнения. Составление орнамента для росписи. Цветовое сочетание. Совершенствовать знания о татарском орнаменте, учить вплетать его в |
| | 4,5,6.Декоративная роспись. Этапы росписи батик на тканевой основе. Порядок выполнения творческой работы. | 6ч | |
| | 7,8.Декоративная роспись. Техника холодной росписи. Составление орнаментальной композиции. Оформление изделия «Радуга цвета» | 4ч | |
| | 1.Художественная лепка. ✓ Т/Б при работе лепкой. | 2ч | |

| | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Материалами и инструментами для лепки из керамики. ✓ Технология приготовления массы «папье –маше». ✓ Беседа «Магия оберега» | | стилизированный мозаичный орнамент. Декоративное оформление предмета. |
| 6 | 2,3Художественная лепка. Лепка из керамической массы фигурок «Знаки зодиака» Сушка и роспись изделия. | 4ч | Т/Б при работе лепкой. Материалы и инструменты для лепки. Технология приготовления клестера. Сушка готового изделия из папье- маше и роспись его акриловыми красками. Научить делать и использовать декорирующие элементы из керамической массы. Этапы составления панно. Провести эксперимент по изготовлению бумаги. Придать форму из массы. Расписать готовое изделие. |
| | 4.Художественная лепка. Лепка декоративных элементов для украшения предмета. «Цветы» | 2ч | |
| | 5. Художественная лепка. Занятие-эксперимент . Технология изготовления бумаги. Создание формы из бумаги. Сушка. Этапы работы. | 2ч | |
| | 6,7.Художественная лепка. Изготовление творческой работы из папье-маше. «Карнавальная маска». Сушка и роспись. Украшение декорирующими элементами. | 4ч | |
| | 1Вышивание <ul style="list-style-type: none"> ✓ Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. ✓ Инструменты и принадлежности. ✓ Беседа «Японское искусство-Канзаши» | 2ч | |
| 7. | 2,3Вышивание. Этапы работы в технике «артишок». Материалы и инструменты. Изготовление модулей. «Солнышко» Вариативное задание «Лотос» Оформление сувенира. | 4ч | Т/Б при работе вышиванием. Безопасное хранение игл. Знакомство с материалами и инструментами для вышивания лентами. Виртуальное путешествие «Узелковая техника вышивания» Учить работать с новым видом материала. Освоить технику вышивание на изделия «узелковой техникой». Пошаговые занятия. Изготовление сувениров в технике «артишок». Подбор материала. Реализовывать собственные замыслы декорирования изделия. |
| | 4, 5,Вышивание. Узелковая техника вышивания. Заготовка модулей. Вышивание элементов узора. Оформление работы. Головной убор «Калфак». Вариативное задание: украшение одежды элементами орнамента. | 4ч | |
| | 6,7,8.Вышивание. Узелковое вышивание элементов узора. Прикрепление элементов на основу. Оформление готового изделия. | 6ч | |
| | 1.Бисероплетение. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Т/Б работы с бисером. | 2ч | |

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Материалы и инструменты. ✓ Презентация «Украшения из бисера в современной моде» | | |
| 8 | 2,3.Бисероплетение. Выбор объемной фигурки как элемент украшения. Работа над составлением схемы. Выбор бисера и дополнительных материалов. Изготовление кулона(броши) «Ангелы». <i>Вариативное задание</i> «Золотая рыбка» | 4ч | <p>Т/Б работы с инструментами. Классификация и свойства бисера. Научить определять размер лески в соответствии с бисером. Учить наращивать леску в плетение изделия.</p> <p>Цветовое сочетание при изготовлении украшения. Совершенствование умения читать условные обозначения и составление схемы для плетения своих украшений. Рассчитывать плотность плетения. Выполнять отдельные элементы и сборку изделия.</p> <p>Применение в изделиях дополнительных материалов (стеклярус, стразы и т.д.) Знакомство с техникой объемного мозаичного плетения. Самостоятельное составление эскизов украшений.</p> |
| | 4.Бисероплетение. Техника мозаичного плетения по кругу. Работа по схеме. | 2ч | |
| | 5,6,7,8.Бисероплетение.Плетние украшения по схеме мозаичного плетения. Схема украшения. Дополнительные материалы для украшения «Розовая фантазия». <i>Вариативное задание</i> : Браслет «Радуга» | 8ч | |
| | Выставка «Калейдоскоп чудес» | 2ч | |
| 9 | 1,2,3Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательнo- досуговая программа. Экскурсия «Зеркало природы». Экскурсия «Лирика России» (музей, выставка) Экскурсия «Научись создавать настроение!» (в зимний лес,поход на лыжах | 3ч | Презентация творческих работ и защита проектов. |
| 10 | 4,5.6.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательнo- досуговая программа. -Спортивное мероприятие на воздухе (конкурс знатоков дорожного движения) «Веселые забеги» - Праздничное мероприятие день Параскевы Пятницы, покровительницы ремесла и рукоделия. | 3ч | Совместно с родителями организовать поход на природу. Вызывать интерес к сотрудничеству в студии. Искоренять негативные тенденции игнорирования просьб учащихся о помощи в подготовке к занятием и оформлении выставочных |

| | | |
|---|----|--|
| - Викторина «Будущий защитник» | | работ; равнодушие к результатам труда; наказанием запрета идти в студию. |
| 7.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательного- досуговая программа. Выпуск фотоальбома «Славные победы студии ДПТ «Фантазия» | 2ч | |
| 8,9,10Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательного- досуговая программа. Досуговое мероприятие «Поле Чудес» по теме «Хочу быть сильным и здоровым» Познавательная игра «Татарский орнамент» Кроссворд «Встречают по одежке» | 3ч | |
| 11,12,13, 14.Экскурсия, выставки, участие в конкурсах, познавательного- досуговая программа. Творческая мастерская (изготовление сувениров на благотворительные акции и муниципальные мероприятия) | 4ч | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие 2ч

Режим работы в студии. Инструктаж по технике безопасности. Содержание рабочего места. Материалы для работы четвертого года обучения. Беседа «Декорирование вещей и дизайнерское искусство». Брэйи-ринг «Калейдоскоп чудес» по материалу первого - третьего года обучения.

Апликация 16ч

Теория. Бумага для творчества, виды. Советы по подбору бумаги в определенном виде деятельности. Особенности работы в технике «скрапбукинг» Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Изготовление и оформление открытки, альбомчика. Технология изготовления формы для альбома. Технология аппликации в технике «скрапбукинг». Этапы работы. Оформление работы.

Моделирование и конструирование 26ч

Теория. Техника безопасной работы с режущими инструментами. Объемное моделирование из картона и пеноплена. Презентация «Архитектура и моделирование». Технология объемного конструирования здания. Работа по эскизам и чертежам. Совершенствование работы с измерительными материалами. Понятие "масштаб".

Практика. Изготовление плоских и объемных изделий из пеноплена. Совершенствовать умения делать разметку, резание ножницами, ножом; складывание и скрепление заготовок; сборка деталей постройки. Работа с измерительным материалом. Построение модели по замыслу. Работа со схемой. Техника скрепления деталей различным способом. Изготовление макета по эскизу.

Творческое проектирование и исследовательская деятельность 12ч

Теория. Исследовательская деятельность. Пополнение творческой лаборатории «Копилка идей». Составление компьютерной презентации "Город моей мечты". Работа над творческим проектом.

Практика. Исследовательский эксперимент «По тропинкам родного города Бугульма». Составления плана исследования. Практическая работа. Разработать алгоритм составления презентации творческого проекта по выбранной теме.

Декоративная роспись 14 ч

Теория. Видеопрезентация «Батик - мир искусства». Декоративные приемы и элементы росписи в технике холодный батик. Роспись по ткани. Материалы, инструменты и приспособления в работе.

Практика. Освоение техники росписи в технике батик. Рисунок на тканевой основе. Основы цветового сочетания. Смешивание красок, особенности росписи, работа с палитрой. Отработка навыков выполнения декоративной росписи. Этапы работы. Роспись панно по эскизу.

Художественная лепка 16ч

Теория. Искусство лепнины технология изготовления массы. Техника безопасной работы. Материалы и инструменты. Совершенствовать умения готовить массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Технологические приемы при работе с массой. Способы лепки скрепления деталей. Учить соотносить пропорции, передавать характерные черты, форму и строение фигур.

Практика. Изготовление массы для Папье-маше. Практическое выполнение объемных работ. Технологическая последовательность выполнения в лепке. Совершенствование приемов в лепке панно из пластичной массы. Оформление фона работы. Особенности лепки над панно. Сушка и роспись изделия.

Вышивание и шитье 16ч

Теория. Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки. Беседа «Моя первая игрушка». Виртуальное путешествие в музей игрушки «Игрушки-заснушки» шитьё из ткани и меха. Цветовая гармония дополнительных элементов. Материалы и инструменты и приспособление. Изучение правил безопасного труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с техникой раскроя и складывания ткани. Выбор цветовой гаммы для изготовления сувенира.

Практика. Изготовление мягкой игрушки из ткани и меха. Этапы работы. Изготовление выкройки по эскизу. Основные правила шитья. Виды швов. Вышивка на изделиях. Работа по эскизу и выкройки. Совершенствование практических навыков (владение иглой, ножницами, фигурными выкройками, опыт рисования по схеме). Дать понятие о технологии шитья и сшивания деталей изделия. Учить переносить выкройку на основу изделия.

Бисероплетение 16ч

Теория. Презентация «Украшения из бисера в современной моде». Техника объемного мозаичного плетения на леске. Инструменты и материалы, используемые в работе. Правильное положение рук и туловища во время работы. Техника безопасности. Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

Практика. Плетение объемных украшений. Зарисовка схем. Техника нанизывания на леску. Выполнение элементов украшения. Основные приемы сетчатого и объемного плетения. Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Прикрепление застёжки. Сборка и оформление комплекта украшения.

Экскурсия, выставки, конкурсы, познавательно-досуговая программа 14ч

Привлечь детей к участию в общешкольных мероприятиях. Приглашать родителей на культурно-просветительские и досуговые программы. Организация мастерских по изготовлению сувениров на подарки

для благотворительных акций. Семейные посещения музеев, библиотек, экскурсионных и туристических поездок, для повышения культурного уровня. Способствовать зарождению новых традиций в студии

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по данной программе проходят в учебном кабинете №13, где мебель и освещение соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20

В процессе реализации программы, для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются

оборудование и материалы:

- помещение (кабинет);
- качественное электроосвещение;
- столы двухместные и стулья;
- шкафы, настенные полки для образцов и наглядных пособий;
- швейная машинка;
- утюг;
- гладильная доска
- музыкальный центр;
- канцелярские принадлежности.;

инструменты и материалы декоративно-прикладного творчества:

- для аппликации (цветная бумага, картон, самоклеящаяся пленка, декоративные элементы, бумажные салфетки с декором, ножницы, линейка, клей ПВА, клей «Мастер»);
- для моделирования и конструирования (картонный материал, макетный нож, циркуль, металлический конструктор);
- для творческого проектирования и исследовательской деятельности (цветные фломастеры и маркеры, бумага для принтера, исследуемый материал);
- для декоративной росписи (фанера, стекло, металлизированная фольга, краски для декоративной и витражной росписи, кисти, стилусы, прорезиненная подложка)
- для художественной лепки (доски, стеки, пластичная масса);
- для вышивания и шитья (лекала и выкройки, ткань, нитки, иголки ленты, кружево)
- для бисероплетения (бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров, проволока для бисероплетения, леска или монопнить,

ножницы; линейка иглы для бисера (№10); фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты)

Дидактический материал:

- тематические беседы,
- пословицы,
- сказания о декоративном творчестве

Методическое обеспечение

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- инструкции по технике безопасности;
- информационная и справочная литература по технике выполнения разделов программы;
- образцы схем для выполнения различных изделий;
- образцы изделий п
- о разделах программы;
- альбомы с образцами.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
детский (подростковый) центр № 10 «Импульс»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024- 2025 учебный год
студии декоративно-прикладного творчества «Фантазия»**

педагог дополнительного образования

Шалтина Наталья Вячеславовна

Цель: формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

Задачи:

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года

Ежедневно: подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

Еженедельно: планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

Ежемесячно: посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

Один раз в год: составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

Направления и задачи воспитательной работы

1. Организация коллективной деятельности

Задачи:

- формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;
- формирование чувства взаимного уважения.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;
- развитие глубоких нравственных чувств;
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование навыков поведения.

3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

4. Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

5. Воспитание любви к родине, малой родине

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов

выбора профессии;

- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

7.Методическая работа, самообразование

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию.....

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № | Наименование мероприятия | Сроки проведения | Место проведения |
|--|---|------------------------|------------------|
| 1. Организация коллективной деятельности | | | |
| 1 | Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием | август | |
| 2 | Формирование групп | сентябрь | |
| 3 | Составление отчётов о проделанной работе за полугодия | Декабрь май | |
| 4 | Творческая лаборатория педагогов | В течении года | |
| 5 | Мастер-классы для педагогов | В течении года | |
| 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания | | | |
| 6 | Виртуальное путешествие «Город осенью» | сентябрь | |
| 7 | Литературная гостиная «Бабушкины сказки» | октябрь | |
| 8 | Занятие правовой грамотности «Имею право», посвященное Международному дню права человека. | декабрь | |
| 9 | Фотовыставка «Мамина улыбка» | март | |
| 3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности | | | |
| 10 | Игра-беседа «Безопасный маршрут» | Сентябрь | |
| 11 | Беседа «Безопасность и жизнедеятельность» | октябрь, декабрь, март | |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|--|
| 12 | Лыжная прогулка «Снежные тропинки» | январь | |
| 13 | Экскурсия «Весенние переливывы» | апрель | |
| 4. Гражданско-патриотическое воспитание | | | |
| | Викторина «Символы России» | ноябрь | |
| | Марафон «Защитник Отечества» | февраль | |
| | Выставка «Космос и я» | апрель | |
| | Познавательное мероприятие «Дорогами нашей Победы» | май | |
| 5. Воспитание любви к родине и малой родине | | | |
| | Фестиваль народного творчества «Без берге!» | февраль | |
| | Тематическая беседа «Бугульма – памятники и исторические места» | апрель | |
| 6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы | | | |
| | Викторина «Все профессии важны» | март | |
| 7. Методическая работа, самообразование. | | | |
| | Составление рабочей программы на каждый год обучения | август | |
| | Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, | В течении года | |
| | Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах | | |
| | Создание методических разработок в течение года Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности Выступление на педагогических чтениях, семинарах | В течении года По плану | |
| 8. Работа с родителями | | | |
| | Родительские собрания в течение года | В течении года | |
| | Индивидуальные консультации, | В течении года | |
| | Совместное проведение мероприятий и творческих дел | В течении года | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

- 1 Конвенция о правах ребенка
- 2 Конституция Российской Федерация (статья 9, 36, 42, 58,71,72, 114)
- 3 Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 4 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 5 Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва)
- 6 Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- 7 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- 8 Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 28.01.2023 №1068/22 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных)»;
- 9 Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2022 г.;
- 10 Устав МБОУ ДО ДПЦ № 10 Импульс» Бугульминского муниципального района РТ

Список литературы педагога для разработки программы

1. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-Пресс», 2000г
2. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство-Пресс», 2008г

3. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2008г
4. Скребцова Т.О Мини-картины, панно из солёного теста. – Ростов-на-Дону: «Феникс» 2008г
5. Матюхина Ю.А. Папье –маше. Нехитрая азбука бумажных шедевров. - Ростов-на- Дону: ООО «Феникс», 2007г
6. Гирндт. С пер. с нем. Прокопьева А.П. Разноцветные поделки из природного материала – Изд 4-е – М.: Айрис-пресс, 2005г
7. Данкевич Е.В. Бисер – Изд.- М.: Астрель;СПб.: Сова, 2010
8. Куликовская Т.А. Промыслы. Наглядно-дидактический материал – Изд.-М.: ООО «Стрекоза»

Рекомендуемая литература детям:

1. 1 Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.- Изд 9-е – М.: Айрис-пресс, 2010г
2. Дубовицкая Е.Г. Увлекательные поделки из спичек -2-е изд., Ростов-на- Дону: «Феникс» 2008г
3. Детская периодика: «Мастерилка», «Коллекция идей».